



Zenon Kuczera – absolwent krakowskiego AWF-u i Université de Grenoble (trenerstwo narciarstwa alpejskiego) oraz UJ-tu (dziennikarstwo); instruktor PZN oraz CSC (Canadian Ski Coaches), ratownik GOPR-u, były przewodnik beskidzki.

Wieloletni korespondent zagraniczny „Dziennika Polskiego” i Polskiego Radia III. Publicysta „Podbeskidzia”, „Tempa”, „Nowego dziennika”, „Globtrotera”, „Nart &” i wielu innych. Założyciel i redaktor naczelny polonijnego czasopisma „Kurier Montrealski” i internetowego „Narty”. Redaktor techniczny czasopism frankofońskich „La voix de l’écrit” i „Synérgique”.

Były członek Fédération internationale de journaliste de ski – Badel, Suisse, Fédération professionnelle de journalistes du Québec – Montréal i Stowarzyszenia Dziennikarzy Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego – Kraków.

Film został nagrany we wschodniej części Australii. Ukazuje przede wszystkim te elementy, które swoją odmiennością zaskakują mieszkańców pozostałych kontynentów, stąd podtytuł "wszystko na odwrót". Inne lub zadziwiające jest od pierwszego spotkania z Australią właściwie wszystko: wyerodowany łąd, odmienne gatunki roślin, inny kierunek ewolucyjny zwierząt, wspaniała sztuka i religia Aborygenów, dla który poczucie prywatnej własności było pojęciem nieznanym. Był to łąd spokojny, o którego istnieniu Europejczykom podszeptwała jedynie intuicja. Wreszcie go odnaleźli i wprowadzili typową dla nich agresję: więzienia, morderstwa, złodziejstwo, bezlitosną pogoń za bogactwem... Wymieszanie tych dwóch światów o całkowicie odmiennych charakterach dało ów dzisiejszy obraz - wszystkiego na odwrót.

Całość (nagrania, scenariusz, montaż) zrealizował Zenon Kuczera, muzykę napisał Jerzy Peter. "Australia - wszystko na odwrót" jest ich kolejnym filmem (po "Lodowych mostach Kanady", "Chińskich kataraktach" i "Indiach - imperium kontrastów i paradoksów").